



АЛМА-АТА – ВАРШАВА

Моя поездка в Варшаву на Второй Всемирный конгресс сторонников мира обогатила меня множеством впечатлений. Незабываемы исторические сцены заседаний Конгресса, прошедшего с огромным воодушевлением, встречи с выдающимися деятелями культуры, науки и искусства Запада и Востока, теплый прием и гостеприимство, оказанные всем нам – членам советской делегации – со стороны братского польского народа.

Глубокое и отрадное впечатление произвело на меня искусство новой демократической Польши. Я была так занята на Конгрессе, что смогла только бегло ознакомиться с достижениями польского оперного искусства и музыки. Особенно мне понравилась великолепная постановка оперы «Старый двор» известного польского композитора Монюшко в оперном театре в Варшаве. Отличные голоса, прекрасная слаженность ансамбля, высокохудожественная постановка надолго запомнились мне. Несмотря на огромные жертвы, понесенные польским театральным искусством за годы фашистского хозяйничанья в Польше, оно быстро и неуклонно развивается. В театры влились новые силы, среди которых много великолепных вокалистов и талантливых актеров. На очень высоком уровне находится польская музыка. Отрадно отметить, что небывалый подъем польской культуры и искусства проходит под знаком теснейшего сближения с советским искусством, необычайно популярным в Польше.

Достижениями нашего искусства и, в частности, казахского искусства интересуются самые широкие народные массы. Рабочие, учащиеся, артисты, служащие с жадным интересом расспрашивали меня о казахской советской опере, казахской музыке, казахском советском театре. Имена Абая и Джамбула хорошо известны в новой демократической Польше.

Помимо Варшавы и Кракова я посетила два крупных промышленных центра Польши – Катовицы и Рыбник, где состоялись массовые митинги в защиту мира. Каждое мое выступление, по настоянию публики, заканчивалось импровизированным концертом. И надо было видеть, как восторженно встречалась каждая ария из «Кыз Жибек», каждая казахская народная песня.

Одним из важных решений Второго Всемирного конгресса сторонников мира является решение об установлении широких культурных связей между народами. И я выражаю твердую уверенность, что одним из мероприятий в этом направлении будет установление тесных культурных связей между советским Казахстаном и новой демократической Польшей. Это обеспечит широкое взаимное ознакомление с лучшими достижениями искусства наших народов и будет ценным вкладом в дело укрепления мира во всем мире.

Күләш Байсейітова / сост. А. Омарова. – Алматы : Өнер, 2012. – С. 51-52. – (Меретойлық әдебиет).